

Anna Maria Festa

Soprano



Si diploma in canto sotto la guida del soprano M. Coronada Herrera, e successivamente si laurea in discipline musicali con 110 e lode. Si perfeziona nella tecnica del canto e nella recitazione, con prestigiosi Maestri del panorama operistico e teatrale internazionale, quali *Mirella Parutto, Michael Aspinall, Luciana Serra, Katia Ricciarelli, Roberto de Candia, Alessandro Corbelli, Oliva Sergio, Robert Kettelson, Claudio Desideri, Francesco Esposito, Enrico Montesano, Susanna Anselmi.*

Finalista di molti concorsi nazionali ed internazionali, vince il Concorso "Giovani Musicisti" del C. D. M. I., il Concorso "Curci" di Barletta, la seconda edizione del concorso lirico internazionale "Lirica Sperimentale" organizzata dalla Provincia di Foggia e la I edizione del concorso lirico internazionale "Luigi Denza" di Catellammare di Stabia.

Invitata a Zurigo in occasione del centenario della Lega Uomini Cattolici, tiene un concerto di Musica Barocca andata in onda per un pubblico di un milione e mezzo di telespettatori.

Il suo debutto arriva nel 1997 con il ruolo di Lucia nei “*Due Timidi*” di Nino Rota con la regia di Ugo Gregoretti presso il *Teatro di Tradizione Petruzzelli*, da allora parte la sua carriera con numerosi concerti e debutti operistici tra i quali la “*Suor Angelica*” di Puccini per la Fondazione U. Giordano di Foggia presso il *Teatro del Fuoco* con la direzione di Lorenzo Castriota Skanderberg, il “*Trovatore*” di Verdi accanto ad Ambra Vespasiani, Ettore Nova, Enrico Nenci e Tosi Giancarlo con la regia di Maurizio Marchini al *Teatro Moderno di Grosseto*; “*Mese Mariano*” di U. Giordano al *Teatro Verdi di S. Severo* per il terzo festival Giordaniano; la “*Vedova Allegra*” di Lehar al *Teatro U. Giordano* di Foggia.

Calorosi consensi di pubblico accolgono il suo debutto nella “*Bohème*” di Puccini nel ruolo di Musetta al *Teatro de' Servi di Roma*. In occasione dell'inaugurazione del Teatro del Fuoco (Foggia), è Annina nella “*Traviata*” di Verdi diretta da Giovanni Di Stefano e per la quarta edizione del Festival Giordaniano (Foggia) interpreta Kate Pinkerton nella “*Madame Butterfly*” di Puccini con la direzione di Giovanni Di Stefano e la regia di Francesco Esposito. Scelta personalmente dal regista Francesco Esposito nell'ambito della IX edizione del Festival Internazionale Musicale del Gargano, la ritroviamo trascinante protagonista de “*La prova di un'opera seria*” di Gnecco. Un altro importante debutto arriva nelle province di Mantova e Cremona dove interpreta Gilda nel “*Rigoletto*” di Verdi, e nel Settembre 2012 si cimenta con successo ne “*La Serva Padrona*” di G. B. Pergolesi per la prima edizione del Santa Sofia Music Festival di Benevento.

Con l'orchestra di Dnipropetrovs'k e di Donetsk debutta il ruolo di Violetta ne “*La Traviata*” di G. Verdi, Santuzza in “*Cavalleria Rusticana*” di P. Mascagni, Micaela nella “*Carmen*” di G. Bizet e Tosca nella “*Tosca*” di G. Puccini.

Quale rappresentante italiana, nell'agosto 2007 si esibisce in concerto a Francoforte per l'associazione “Franco-Nipponica” Kobaiashi, dove è definita una “raffinata ed elegante voce italiana”. Nel 2015 esegue in prima rappresentazione assoluta “LE MASCHERE” di Pietro Picchi e “IL SILENZIO DEL MARE D'INVERNO” di Gianluca Podio, su testi di Carlotta Nobile con la direzione di Gabriele Bonolis e la voce recitante di Sandro Cappelletto e, nello stesso anno, debutta nel racconto musicale “LA MADRE SANTA di CASORIA”, con la regia di Angelo Maiello e la direzione di Carmine Ruggero, replicato 18 volte in tutta la Campania e trasmesso il 5 luglio in diretta streaming su Ntr24.

Nel 2017 debutta nella “Messa dell'Incoronazione K 327” di W. A. Mozart, riscuotendo grande successo di pubblico e a marzo 2018 vince l'audizione (impresa lirica EUR) per il ruolo di *Donna Anna* - Don Giovanni di Mozart relativo al progetto tournée Cina 2018 in collaborazione con Orfeo International Association.



REPERTORIO:

Opera

Mimì - Masetta - La Bohème - G. Puccini
Liu - Turandot - G. Puccini
Lauretta - Gianni Schicchi - G. Puccini
Giulietta - Capuleti e Montecchi - V. Bellini
Elvira - I Puritani - V. Bellini
Gilda - Rigoletto - G. Verdi
Leonora - Ines- Trovatore - G. Verdi
Micaela - Frasquita - Carmen - G. Bizet
La Contessa - Le Nozze Di Figaro - W. A. Mozart
Serpina - La Serva Padrona - G.B. Pergolesi

Operetta

Hanna Glavari - La Vedova Allegra - F. Lehár

Musica Sacra

Gloria - A. Vivaldi
Magnificat - A. Vivaldi
Salve Regina in LA minore - G.B. Pergolesi
Salve Regina in DO minore - G.B. Pergolesi
Stabat Mater - G.B. Pergolesi
Te Deum - M. A. Charpentier
Messa dell'Incoronazione K327 - W. A. Mozart