

Maryna Kulikova

Mezzosoprano



ANDREA D. AV

Maryna Kulikova nasce a Dzerzhynsk in Ucraina, si trasferisce in Italia nel 2011 dopo aver conseguito nel 2004 la maturità presso la Scuola di Istruzione superiore in Ucraina.

Nel 2007 ha conseguito il diploma di liceo musicale ad Artemovsk in Ucraina.

Nel 2010 ha conseguito il diploma di Laurea in Pianoforte e Canto Lirico, presso l'Università Pedagogica di Dragomanov (Ucraina).

Nel 2012 ha conseguito la Laurea specialistica in Canto Lirico presso l'Università pedagogica di Dragomanov.

Nel 2011 si è trasferita in Italia dove ha studiato presso il Conservatorio di Musica G. Nicolini di Piacenza dove ha conseguito il diploma di Laurea in Canto Lirico-Musica da Camera, nell'anno 2015.

Negli anni ha raggiunto grandi risultati con punteggi positivi in molteplici concorsi lirici e manifestazioni importanti tra cui:

2009 - Primo premio al concorso nazionale lirico: "Rapsodia della primavera" svoltosi a Kiev in Ucraina.

2011 - Teatro Municipale Piacenza. Solista nella manifestazione dedicata all'anniversario della nascita di Franz Liszt.

- Masterclass "Musicista in scena" docente Prof. Emilio Vallorani. (Piacenza).

2012 - Concerti di musica insieme di fiati in occasione delle aperture di mostre e musei di Piacenza.

2012 – Concerti di Petite Messe Solennelle di G. Rossini.

(Crema, Pavia, Piacenza).

- Dramma giocoso "Le due Gemelle" di Giuseppe Nicolini. (Piacenza).

2013 – Concerto per voce solista e organo. (Bologna).

- Master Class di musica vocale da Camera con prof. Peter Nelson. (Bologna).

2013-2016. Esibizioni al Teatro Filodrammatici di (Cremona).

2014 - Master Class la musica da camera in Europa, con maestri

Doris Hochscheid e Franz Van Ruth. (Piacenza).

- Partecipazione al Master di formazione alla didattica propedeutica per le scuole primarie. Prof. Patrizia Angeloni. (Piacenza).

Più recente...

Luglio 2016 - Partecipazione al Master per cantanti barocchi di Arezzo con esibizione in prima assoluta in qualità di interprete principale di Licida ne “I colori dell’Olimpiade” di dodici autori per l’Olimpiade di Metastasio con la regia di Ludek Golat.

Settembre 2016 – Partecipazione al Master per cantanti barocchi di Pesaro presso Villa Giulia con docente Sonia Prina ed esibizione al Concerto finale.

Ottobre 2016 – Esibizione al Concerto Lirico di Offanengo (Cr).

Gennaio - Agosto 2017 – Ammissione e Partecipazione al Master indetto dall’Accademia Belcanto Rodolfo Celetti di Martina Franca.

Partecipazione al Festival di Martina Franca 2017 dove ha ricoperto il ruolo di ZITA nell’opera “Gianni Schicchi” di Giacomo Puccini, con direttore d’orchestra NIKOLAS NÄGELE e regista DAVIDE GARATTINI.

Nello stesso festival è stata Cover del ruolo di Bradamante nell’opera Orlando Furioso di G. F. Haendel, con direttore d’orchestra DIEGO FASOLIS e regista FABIO CERESA.

Nel 2018 ha vinto la borsa di studio per la partecipazione al Master di perfezionamento del repertorio operistico di Vivaldi con GEMMA BERTAGNOLI.

Nel 2018 è stata selezionata per i ruoli di FENENA nel Nabucco e MADDALENA nell’opera Rigoletto, sotto la direzione del maestro MARCO BERETTA per la stagione lirica 2018-2019 a BUSSETO.



ANDREA D..AV

Nel 2018 è stata selezionata per il corso preparatorio tenuto dal maestro ENRICO STINCHELLI per il MYTHOS OPERA FESTIVAL di Taormina.

Frequentazione del corso preparatorio per MYTHOS OPERA FESTIVAL di Taormina, con esibizioni nel Palazzo Caetani di Fondi.

Nel mese di settembre 2018 Interprete di ROMEO nell'opera Giulietta e Romeo di N. Vaccaj, al Teatro Nicola Vaccaj di TOLENTINO, in cui ha eseguito nel finale del terzo atto, le variazioni scritte da Maria Malibrand.

Selezionata nel mese di ottobre 2018, per frequentare il master finalizzato ad interpretare Carmen nell'Opera Studio presentata da ADADS nella stagione lirica 2018-2019 nel Teatro Verdi di Busseto.

Dal 2016 al 2017 ha studiato con il contralto SONIA PRINA.

Dal 2017 studia con il maestro MARCO BERETTA e con il maestro SHERMAN LOWE.

REPERTORIO:

ANTONIO VIVALDI

L'Olimpiade – Ruolo di Licida, ruolo intero

Orlando Furioso – Ruolo di Orlando, ruolo intero

GEORG FRIEDERICH HÄNDEL

Partenope – Ruolo di Arsace

Rodelinda – Ruolo di Bertarido

Rinaldo – Ruolo di Rinaldo

GIOACCHINO ROSSINI

Italiana in Algeri – Ruolo di Isabella

Tancredi – Ruolo di Tancredi

Semiramide – Ruolo di Arsace

Viaggio a Reims – Ruolo di Marchesa Melibea, ruolo intero

GAETANO DONIZZETTI

Anna Bolena – Ruolo di Smeton

GIACOMO PUCCINI

Gianni Schicchi – Ruolo di Zita, ruolo intero

GIUSEPPE VERDI

Nabucco – Fenena, ruolo intero

Rigoletto – Ruolo di Maddalena, ruolo intero

GEORGES BIZET

Carmen – ruolo di Carmen, ruolo intero

NICOLA VACCAJ

Giulietta e Romeo – Ruolo di Romeo, ruolo intero

MUSICA SACRA:

JOHANN SEBASTIAN BACH

Mattäuspassion

GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI

Stabat Mater

GIOACCHINO ROSSINI

Petite messe solennelle

ANTONIO VIVALDI

Gloria

Magnificat

Agenzia Lirica World ©

www-lirica-world.com