

Federica Pieropan

Soprano



Federica Pieropan, soprano leggero di coloratura, nasce ad Arzignano (VI) il 30 Marzo 1985. Dopo il conseguimento della Maturità linguistica, a 19 anni specializza il proprio studio nel repertorio operistico dapprima al Conservatorio B.Marcello di Venezia sotto la guida del M° Silva Stella e diplomandosi poi in canto lirico presso il Conservatorio C.Monteverti di Bolzano nel 2010 sotto la guida del M° Alida Ferrarini.

Attualmente continua a perfezionarsi con il M°Silvia dalla Benetta e con il M° Fiorenza Cedolins. Ha studiato recitazione e arte scenica con il Maestro E.Gamba, assistente del M° D.Abbado. Ha seguito il seminario "Fisiologia - Dinamica e Psicologia della Respirazione" tenuto dal M° E.Giussani a Venezia.

Distintasi in numerosi concorsi lirici, tra cui il Concorso Rosetum a Milano a gennaio 2009, nel 2010 vince il premio "Giulietta e Romeo – Miglior Artista del Territorio" all'XI Concorso Lirico Internazionale "Arte, Musica e Talento" di Montecchio Maggiore (VI).

E' finalista del Concorso Lirico "Rome Festival 2011" a Roma, grazie al quale ottiene il ruolo di Adina nell' "Elisir d'Amore" di G.Donizetti.

Nel 2012 è semifinalista al XXVII ° Concorso Internazionale di Canto Lirico "Ismaele Voltolini" di Buscoldo di Curtatone (MN). In settembre 2013 è finalista al Concorso di Musica Sacra per Cantanti Lirici "Beata Paola Montaldi" di Volta Mantovana (MN).

Ha In luglio 2014 si è distinta al Master di Alto Perfezionamento Vocale tenuto dal soprano F.Cedolins a Lugano (Svizzera) e, in merito, è stata la cantante scelta a rappresentare il corso di canto per il Ticino Opera Festival (Svizzera). Nel 2016 si distingue al Master di Alto Perfezionamento tenuto dai M° Silvia dalla Benetta e Enza Ferrari presso l'associazione ViolOpera a Treviso. Affianca all'attività artistica l'attività didattica, e ha lavorato come docente di canto per l'Associazione Chopin nelle sedi di Lugano (Svizzera). Tra i Maestri con cui ha lavorato si ricordano i M° N. Paszkowski and M° F. Sparvoli (entrambi durante la messa in opera de "La Vedova Allegra" di F. Lehàr presso il Teatro del Giglio di Lucca), il M° R. Gianola, il M° E. Gamba, il M° S. Romani, il M° S. Giaroli, il M° D. Anselmi, il M° C. Deliso, il M° L. Miotto, il M° I. Longato.

Tra i recenti e più importanti impegni:

- Interpreterà il ruolo di Olga nella produzione de "La Vedova Allegra" (F.Lehàr) al teatro Coccia di Novara, sotto la direzione del M° Giovanni di Stefano e la regia di Andrea Merli e Renato Bonajuto.
- Interpreta il ruolo di Giannetta in "L'Elisir d'amore" (G.Donizetti) per la direzione del M° Lorenzo Bizzarri e la regia di Eddy Lovaglio, presso il teatro di Fiorenzuola d'Arda.
- Nell'ambito di "ClassHica", prima rassegna internazionale di musica classica ad Avezzano (AQ), tiene un recital d'opera accompagnata dal M° K.Matsui presso il teatro del Castello Orsini - Colonna, con la direzione artistica del M° C.Deliso.
- Presso il Teatro Mattarello (Vicenza) si esibisce in un concerto operistico, sotto la direzione del M° A.Camponogara
- Interpreta il ruolo di Violetta Valery in "Traviata" (G.Verdi) organizzata dall'associazione Italian Opera Concerts presso la Sala della Disciplina a Bardolino (Vr).
- Prende parte come solista nei recital d'opera e operetta per la direzione artistica e musicale del M° S. dalla Benetta, nei teatri della provincia di Vicenza.
- Presso il teatro G.Verdi (Mn) interpreta il ruolo di Giannetta ne "L'Elisir d'Amore" di G.Donizetti per la direzione del M° D. Anselmi, nella produzione con Linda Campanella (Adina), Matteo Peirone (Dulcamara) e Sergio Bologna (Belcore).
- È la cantante cover per il ruolo di Serpina ne "La Serva Padrona" di G.B.Pergolesi nella produzione del Teatro Bibiena di Mantova con la Netherlands Symphony Orchestra diretta dal M° C.Deliso, in occasione del Mantova Chamber Music Festival. • A Rovigo si esibisce nel ruolo di Nela ne "Il Paese dei Campanelli" di C.Lombardo e V.Ranzato sotto la direzione del M° S.Giaroli, nella produzione de "La Compagnia del Novecento".

- Si esibisce al recital d'opera organizzato dal M° F.Cedolins e accompagnata dal M° I.Filistovich presso il Teatro Sociale di Bellinzona (Svizzera).
- A Mantova ha interpretato il ruolo di Adina in "L'Elisir d'Amore" di G.Donizetti, diretta dal M° G.Pavesi, accompagnata dall'orchestra teatro Verdi di Buscoldo (MN) e dal coro Opera House.
- A Lugano (Svizzera) è il soprano solista nel "Gloria" di A.Vivaldi, accompagnata dal Coro Lauretano e dall'orchestra Perpetuum Mobile, sotto la direzione del M°I.Longato.
- A Lugano (Svizzera) è il soprano solista nel "Messiah" di G.F.Haendel e nel "Magnificat" di A.Vivaldi, accompagnata dal Coro Lauretano e dall'orchestra Perpetuum Mobile, sotto la direzione del M° I.Longato.
- È il soprano solista nel "Salve Regina" di G.B.Pergolesi eseguito durante il concerto di musica sacra "Salve Mater Spei, Salve Mater Gratiae" eseguito presso il Santuario delle Grazie a Mantova, accompagnata dai solisti dell'orchestra del Teatro Verdi di Buscoldo (MN), diretta dal M° D.Anselmi.
- Interpreta il ruolo di Rosina nella selezione di "Barbiere di Siviglia" di G.Rossini presso l'associazione "Sevilla de Opera" a Siviglia (Spagna).
- Interpreta il ruolo di Violetta Valery in "Traviata" di G.Verdi presso il Teatro Manzoni di Monza , diretta dal M° Y. Goda.
- Interpretata il ruolo di Oscar da "Un Ballo in Maschera" di G.Verdi, accompagnata dall'Orchestra Filarmonica Italiana, al teatro "Cardinal Massaia" di Torino, al teatro "Comunale" di Ventimiglia e al teatro "Civico" di Tortona.
- Interpreta il ruolo di Gilda in "Rigoletto" di G.Verdi", presso l'auditorium "E.Motterle" a Vicenza, con la direzione del M° A.Camponogara.
- Interpreta il ruolo di Zerlina nel "Don Giovanni" di W.A.Mozart presso il Teatro "G.Verdi" di Buscoldo (MN) sotto la direzione del M°D.Anselmi e accompagnata dall'orchestra del Teatro "G.Verdi".
- Interpreta il ruolo della Regina della Notte ne "Il Flauto Magico" di W.A.Mozart presso il Teatro "G.Verdi" di Buscoldo (MN), sotto la direzione del M°D.Anselmi e accompagnata dall'orchestra del teatro "G.Verdi".

- Si è esibita in un recital lirico nel ruolo di Anna dal "Nabucco" di G.Verdi, accompagnata da orchestra e coro del Teatro "G.Verdi", e diretta da M° D.Anselmi, a Pomponesco (MN).
- Debutta nel ruolo di Musetta ne "La Bohème", presso la sede del Rotary Club di Vicenza in onore dei 150 anni dalla nascita di G.Puccini.
- Interpreta il ruolo di Suor Genovieffa nell'opera "Suor Angelica" di G.Puccini, allestita presso la cornice dell'ex convento di S.Maria a Vicenza, sotto la direzione del M° A.Camponogara.
- Partecipa al concerto "Viva Verdi!" con l'Orchestra del Teatro Olimpico diretta dal M° Roberto Gianola, presso il Teatro Comunale di Vicenza.
- Prende parte al concerto lirico-sinfonico con l'orchestra Filarmonia Veneta "G.F.Malipiero" diretta dal M° Stefano Romani, presso il duomo di Montagnana (PD).
- Tiene un concerto di musica da camera per soprano e pianoforte con musiche di C.Debussy e G.Fauré presso la sala concerti di Palazzo Pisani a Venezia.
- È il soprano solista al "Gran Concerto di Natale" accompagnata dal coro dei "Pueri Cantores" diretti dal M° R.Fioretto presso il Teatro Comunale di Vicenza.

Repertorio Opera:

Regina della Notte - Il Flauto Magico - W.A.Mozart

Violetta Valery - La Traviata - G.Verdi

Rosina - Il Barbiere di Siviglia - G.Rossini

Serpina - La Serva Padrona - G.B.Pergolesi

Gilda - Rigoletto - G.Verdi

Musetta - La Bohème - G.Puccini

Adina - Giannetta - L'Elisir d'Amore - G.Donizetti

Zerlina - Don Giovanni - W.A.Mozart

Oscar - Un Ballo in Maschera - G.Verdi

Despina - Così fan tutte - W.A.Mozart

Suor Genovieffa - Suor Angelica - G.Puccini

Operetta:

Valencienne - La Vedova Allegra - F.Lehàr

Olga - La Vedova Allegra - F.Lehàr

Nela - Il Paese dei Campanelli - C.Lombardo, V.Ranzato

Musica Sacra:

Gloria - A.Vivaldi

Magnificat - A.Vivaldi

Messiah - G.F.Haendel

Salve Regina - G.B.Pergolesi

Agenzia Lirica World ©

www.lirica-world.com