

Lorenzo Bizzarri

Direttore d'orchestra



Lorenzo Bizzarri, Direttore d'orchestra - Diplomi di direzione d'orchestra (Conservatorio di Parma, 2007), musica corale e direzione di coro (Conservatorio di Ferrara, 2003), direzione d'opera lirica (R. Accademia filarmonica di Bologna, 2001), pianoforte (Conservatorio di Bologna, 1996). Si perfeziona in canto lirico (baritono) con Paolo Barbacini. Ha preso parte a Masterclass con direttori di fama mondiale quali Josè Cura, Eliahu Inbal, Umberto Benedetti Michelangeli, Ottavio Dantone, Antonello Allemandi, Marco Guidarini, Claus Peter Flor, Neil Tompsohn.

Collabora con importanti orchestre italiane, come l'orchestra "città di Ferrara", la "A.Corelli" di Ravenna, la "Cantieri d'arte" di Reggio Emilia, la "B. Maderna" di Forlì, la "Nova Amadeus" di Roma.

È direttore musicale del festival lirico di Colorno (PR), nell'ambito del quale ha diretto Rigoletto (luglio 2017), Nabucco (luglio 2016), Madama Butterfly (luglio 2015), Barbiere di Siviglia (luglio 2014), Traviata (luglio 2013).

Il 9 dicembre 2017 apre le celebrazioni rossiniane a Bologna con l'esecuzione della Messa per Rossini di Verdi e autori vari nella Basilica di San Petronio, secondo il progetto originario dello stesso Verdi, e all'epoca mai realizzato.

Al teatro Verdi di Fiorenzuola (PC) il ha diretto Elisir d'amore (2/12/2017), e al teatro Rossini di Lugo (RA) ha diretto Nabucco (12/11/2017).

Il 28 settembre 2017 ha diretto al palaCavicchi di Cento (FE) un recital del grande flautista Andrea Griminelli con l'orchestra "città di Ferrara".

In agosto 2017 ha diretto Tosca a Montespertoli (FI) e Traviata nell'arena Plautina di Sarsina (FC).

Il 10 giugno 2017 ha diretto Cavalleria Rusticana al teatro Verdi di Busseto (PR).

Il 13 luglio 2016 ha ottenuto grande successo di pubblico e critica nella direzione di Traviata al castello di Ferrara, produzione del tetro comunale. Sempre nell'estate 2016 ha diretto due produzioni di Elisir d'amore a Sissa (PR) e Padernello (BS).

All'auditorium Manzoni di Bologna ha diretto, il 9/11//2016, i Carmina Burana di Orff in diretta streaming.

Al teatro Duse di Bologna ha diretto Traviata (30/11/2016), Elisir D'amore (28/4/2016) e la nona sinfonia di Beethoven (19/4/2016).

A Ravenna (basilica di S.Apollinare) ha eseguito la Passione secondo Giovanni di Bach il 28 marzo 2016.

Al teatro Michelangelo di Modena ha diretto Elisir d'amore (7/2/2016) e Barbiere di Siviglia (20/12/2015).

Il 27 ottobre 2015 ha diretto con enorme successo di pubblico e critica i Carmina Burana di Orff al teatro Duse di Bologna.

Il 1 febbraio 2015 ha diretto al Carlo Felice di Genova coro e orchestra del teatro in un concerto di musiche classiche e contemporanee (Bach, Gounod, Salandrini).

Il 20 luglio 2014 è stato Maestro del coro in Cavalleria rusticana di Mascagni rappresentata presso il Teatro del silenzio di Lajatico (PI), con Andrea Bocelli e la direzione di Placido Domingo. Sempre con A. Bocelli è Maestro del coro, il 7 settembre 2014, al concerto di gala del Celebrity fight night sotto la direzione di Zubin Metha a palazzo vecchio a Firenze, e il 10 giugno 2014 alla festa per i 100 anni del CONI, in diretta tv su Raiuno, presentata da Paolo Bonolis.

Il 13 aprile 2014 ha diretto il Requiem di Verdi nella Basilica di Sant'Andrea della valle a Roma.

Il 2 dicembre 2013 partecipa come Maestro del coro al concerto per l'ospedale pediatrico "Bambin Gesù", tenuto nell'aula Paolo VI in Vaticano, con Andrea Bocelli, e alla presenza delle più alte cariche dello Stato e Vaticane.

Dal 2011 al 2013 è stato Maestro del coro presso la Fondazione Teatro della Fortuna di Fano (PU), incarico che gli ha consentito di collaborare con artisti di fama mondiale, come Michele Pertusi, Giovanni Meoni, Eva Mei, Luca Canonici, Bruno Praticò, Andrea Bocelli.

Per tre volte è stato invitato a dirigere l'Orchestra Regionale dell'Emilia Romagna "A.Toscanini" di Parma, nell'ambito dell'ormai consolidata rassegna "L'orchestra Toscanini incontra i giovani talenti":

- il 18 giugno 2009 in un concerto interamente dedicato a Mozart (sinfonia n.40; concerto per piano e orchestra K271; ouverture di "nozze di Figaro"; aria "Marten Aller" dal Ratto del Serraglio);
- il 12 giugno 2010, con musiche di Beethoven (Egmont ouverture), Paganini (concerto n°1 per violino e orchestra) e Rachmaninov (concerto n°3 per piano e orchestra);
- il 29 giugno 2012, musiche di Weber (2° concerto per clarinetto), Rota (concerto per trombone), Saint Saens (introduz. e Rondò capriccioso per vl), Glazunov (concerto per sax).

Nell'estate 2010 ha diretto l'orchestra sinfonica della provincia di Bari in tre concerti a Bari e provincia con musiche di Mendelssohn (Sogno di una notte di mezza estate), Borodin (Danze polovesiane) e Ciaikovskj (suite n°3), ottenendo ampi riscontri di pubblico e critica. Ha inoltre diretto l'orchestra e il coro dell'Operafestival di Firenze in un concerto lirico-sinfonico a Pietrasanta con la partecipazione del tenore Luca Canonici.

Nel corso del 2010 è stato assistente di D. Callegari nell'allestimento del "Simon Boccanegra" di Verdi al teatro Regio di Parma; e di G. Martinenghi nell'allestimento della "Manon Lescaut" di Puccini al teatro comunale di Modena.

Il 12 dicembre 2007 ha diretto l'orchestra sinfonica "A. Boito" di Parma nell'esecuzione della 3° sinfonia di Schubert nell'ambito del concerto di Natale organizzato dal Vaticano e trasmesso in diretta in mondovisione dal canale satellitare Vaticano.

Nel 2006 è stato finalista al concorso internazionale per giovani direttori "F. Capuana" di Spoleto.

Il 1 luglio 2009 è stato Giorgio Germont in Traviata di Verdi al teatro "Regina" di Cattolica. Nel corso del 2013 è stato nuovamente Giorgio Germont a Sissa (PR), e Rigoletto a Parma e Brescia.

A novembre 2007 ha debuttato in una esecuzione del tutto inedita nel campo della liederistica mondiale: ha infatti eseguito integralmente il ciclo "die Winterreise" di Schubert accompagnandosi egli stesso al pianoforte.

Dal 2002 è direttore di coro e orchestra della Cappella Musicale Arcivescovile "Santa Maria dei Servi" di Bologna.

Dal 1998 è direttore della "Corale Quadriclavio" di Bologna (www.quadriclavio.it).

Con questi complessi ha eseguito gran parte delle maggiori opere per coro e orchestra: Messiah di Handel; Stabat Mater di Rossini; Requiem di Verdi (eseguito anche nella prestigiosa geveandhaus di Lipsia il 29 giugno 2014), Requiem di Faurè, Requiem di Mozart (eseguito anche nel Duomo di Ferrara, 2003); Messa dell'incoronazione, Missa Brevis in Fa magg., Missa Brevis in Sol magg. Vesperae solennes de confessore, Litanie Lauretane, Litanie de Venerabili Altaris Sacramento, Regina Coeli (tutti), Te Deum di Mozart; Stabat Mater, Nelsonmesse, Te Deum, Salve Regina di Haydn, Missa Sancti Jeronimi di M. Haydn (in collaborazione con la "Bande des hautbois" di Belfort, Francia) Grande Messa in si minore di Bach; Magnificat di Bach, Gloria, Magnificat, Beatus vir, Lauda Jerusalem, Laudate pueri di Vivaldi e altre cantate per soprano e orch di Vivaldi e Mozart, Stabat Mater di Pergolesi. Ha partecipato agli allestimenti di Boheme e Tosca di Puccini, Elisir d'amore di Donizetti, Cenerentola e Barbiere di Siviglia di Rossini.

Ha inoltre eseguito le sinfonie n° 2, 3, 6, 7, 8 e 9 di Beethoven, la “Grande” di Schubert, la “Jupiter” di Mozart, la “Italiana” di Mendelssohn, la sinfonia n.44 di Haydn; i concerti per piano e orchestra K414 e 488 di Mozart; Eine Kleine Nacht Musick di Mozart; 4° concerto Brandeburghese di Bach, numerosi concerti di Vivaldi e Pergolesi, il concerto per due pianoforti e orchestra di Poulenc, il concerto per sax e orchestra di Iber.

Partecipa inoltre ad importanti trasmissioni televisive come vocal coach (24000 voci, 2010; Ti lascio una canzone, 2011- 2012-2014; Standing Ovation, 2017) e come vocalist (Ballando con le stelle,2011- 2012-2013-2014-2016).

Agenzia Lirica World ©

www.lirica-world.com